

Ingebrigt Bjelland



Ingebrigt Bjelland er ryfylking, født i Imsland, Vindafjord. Han har vore lektor ved det som nå er Universitetet i Stavanger. Av utdanning har han lærarskole, skolemusikk-lærareksamen, pianolærareksamen og musikk hovedfag.

Han starta sin pedagogiske karriere som allmenn-lærar på barnetrinnet i grunnskolen. Deretter var han musikk-lærar i ungdomsskole, realskole og gymnas. Den aller lengste undervisningsperioden har han hatt ved Høgskolen i Stavanger, nå Universitetet i Stavanger.

Bjelland var ei årrekke timelærar ved Rogaland Musikkonservatorium der han underviste i høyrelære. Vidare har han undervist i musikkskolen. Elles har han halde ei rekke kurs både i friundervisninga og høgskolen sin regi. Han praktiserer også som hyggepianist.

"Folkeleg musikk i Rogaland" er eit omfattande prosjekt. Saman med lydplatene blir det også gitt ut ei bok med notar til alle songane, dessutan kjeldetilvisingar til alle melodiane. På denne måten er ein viktig del av Rogaland sin musikktradisjon dokumentert og løfta fram. Alle melodiane har lett spelbar klaversats. Instrumentalmusikken er i tillegg tilrettelagd for samspel etter folkeleg tradisjon.

Ingebrigt Bjelland is from Ryfylke, born in Imsland, Vindafjord. He was a lecturer at what is now the University of Stvanger. He trained as a teacher with music as a special subject, has a piano teacher's qualification and also has a higher degree in music.

His teaching career started as a teacher in primary school. Later he taught music at secondary schools. The longest part of his teaching career was spent at Stavanger University College.

For a number of years Bjelland taught aural training at the Rogaland Music Conservatory. He has also taught in music schools and conducted many educational courses. He also performs on the piano for light entertainment.

'Folk Music in Rogaland' is a comprehensive project. A book is published, together with the recordings, which contains music to all the songs, plus information about the sources for the material. In this way an important part of the musical tradition of Rogaland is documented for the future. All the melodies have easily playable piano arrangements. The instrumental music is also adapted for playing together with others after the traditional fashion.

C30

ISBN 978-82-92494-30-1



9 788292 494301



www.cantando.com

51 86 90 00 order@cantando.com